

## LA RESTAURATION DE LA DALLE DES CHEVALIERS

C'est le 23 avril 1956 que la pierre dite des Chevaliers quitte Rennes-le-Château pour rejoindre le musée de la Cité de Carcassonne pour sa restauration. Une fois celle-ci terminée, en 1959, la pierre est exposée dans la première salle du musée jusqu'au tout début des années soixante-dix où elle reprend sa place à Rennes-le-Château. Durant son passage à Carcassonne, le chargé de recherches au CNRS, M. Georges Fouet la photographie sous toutes les coutures et les clichés étudiés ensuite par des spécialistes. La datation précise de cette sculpture est difficile, pour certains elle remonterait à la fin du VIII<sup>ème</sup> siècle tandis que d'autres la situent plutôt au XII<sup>ème</sup> ou au XIII<sup>ème</sup> siècle.

Séance du 11.12.55  
Le président expose à l'assemblée que suivant une lettre en date du 20 mai 1955 de Monsieur le Conservateur des Monuments Historiques concernant le bas-relief classé de l'époque carolingienne.  
Le Conseil,  
vu l'exposé de son président,  
vu la dégradation que subit le bas-relief par les intempéries, le Conseil décide le transfert au musée de la Cité de Carcassonne la restauration de la pierre et le transfert sera à la charge de la Conservation des Monuments Historiques.  
Joseph Lopez Fabre J. Sauly

Séance du 11 décembre 1955

Le président expose à l'assemblée que suivant une lettre en date du 20 mai 1955 de Monsieur le Conservateur des Monuments Historiques concernant le bas-relief classé de l'époque carolingienne.

Le Conseil

Où l'exposé de son président

Vu la dégradation que subit le bas-relief par les intempéries, le Conseil décide le transfert au Musée de la Cité de Carcassonne la restauration de la pierre et le transport sera à la charge de la Conservation des Monuments Historiques.



Envoyer vos commentaires à : [patrick.mensior@rennes-le-chateau-doc.fr](mailto:patrick.mensior@rennes-le-chateau-doc.fr)  
ou directement sur la news