

L'ABBÉ NE POUVAIT PAS VOIR SA SERRE EN PEINTURE !

Si l'ensemble des chercheurs connaît l'existence et les circonstances de l'érection de ce qu'il est souvent appelé « *l'orangerie* » ou encore « *la serre* », pendant de la tour Magdala, rares sont ceux qui savent que l'abbé Saunière avait commandé en 1904 à un peintre limouxin un tableau représentant la construction de son jardin d'hiver.

Après avoir versé un acompte de 30 francs au peintre, et malgré maintes relances ensuite de l'artiste, l'abbé n'a jamais achevé le paiement de l'ouvrage prétextant qu'il n'était pas conforme à ses désirs. Remisé durant des années au presbytère, après son décès en 1917, le tableau sera vendu quelques années plus tard par Marie Dénarnaud pour une somme modique à une de ses parentes d'Espéraza. Depuis, ce tableau décore le salon de son arrière-arrière petite fille Françoise qui demeure à Carcassonne. Je la remercie de m'avoir permis d'en prendre une photographie.

