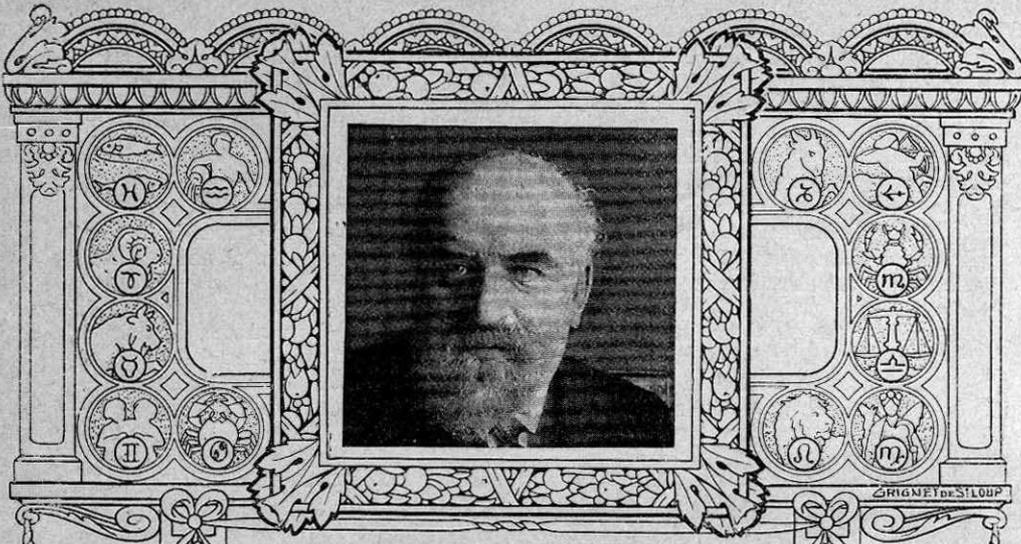


Page insolite extraite de la revue *Je Sais Tout* du 15 avril 1907 (n° XXVII) où le sous-secrétaire d'Etat aux beaux-arts Dujardin-Beaumetz voit sa personnalité passée au crible de l'horoscope, des lignes de sa main, et de son écriture.



M. DUJARDIN-BEAUMETZ

HOROSCOPE ⁽¹⁾

Ce que disent la main et les astres

Né le 29 septembre 1852. Le signe de la Balance domine cette nature masculine et lui donne sa caractéristique. Cette caractéristique est un vif amour de la justice et de l'harmonie, contrarié par un excès de bienveillance naturelle, un penchant trop prompt à vouloir être serviable, amical, consolateur. Une sensibilité excessive doit, étant données ces qualités, le rendre souvent malheureux, car, que d'ingrats autour de lui!

La main est d'apparence saine et marque une ascension difficile, mais continue. On y lit le goût des arts, l'amour de la forme, de l'ordre, de la méthode, même dans l'inspiration. Est-ce un artiste? Les doigts sont bien peu effilés! Si oui, c'est un artiste épris de classique, un écrivain ou un orateur respectueux des règles consacrées. En tout cas, cette main indique un administrateur de premier ordre. Les dons naturels s'affirment nombreux par la force de l'esprit d'assimilation que révèle la forme conique des doigts; mais cette main est courte et me

paraît épaisse, elle est plus d'un patient que d'un emballé, d'un consciencieux que d'un fantaisiste.

Il n'y a rien dans cette main qui soit d'un égoïste; sans être celle d'un altruiste, elle l'est celle d'un généreux, d'un expansif qui a l'horreur de la solitude et de la douleur, de la mélancolie, du laid, du morne, du froid. Oui, voilà une bonne main dont l'étreinte doit être indulgente et cordiale.

A. DE THÈBES.



La main est d'apparence saine et marque une ascension difficile, mais continue. On y lit le goût des arts, l'amour de la forme, de l'ordre, de la méthode, même dans l'inspiration. Est-ce un artiste? Les doigts sont bien peu effilés! Si oui, c'est un artiste épris de classique, un écrivain ou un orateur respectueux des règles consacrées. En tout cas, cette main indique un administrateur de premier ordre. Les dons naturels s'affirment nombreux par la force de l'esprit d'assimilation que révèle la forme conique des doigts; mais cette main est courte et me

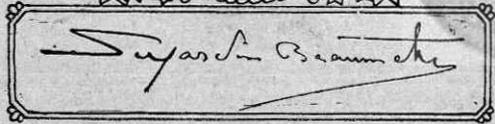
Portrait graphique

Ecriture originale et un peu voulue : intelligence pondérée, vif sentiment de l'art.

Les lettres larges et rapides donnent l'activité, l'initiative, la sûreté de soi-même, et, par un contraste fréquent, la barre du T à gauche indique l'hésitation prudente et inquiète.

Le paraphe sec tranche avec les traits arrondis de l'homme aimable et cordial.

L'ensemble vertical dénote une grande indépendance de caractère.



(1) Voir N° 22 à 24 LA MAIN, L'HOROSCOPE, LA SIGNATURE DE M. DUJARDIN-BEAUMETZ. A. DE ROCHETAL