

TROIS TÊTES MAJESTUEUSES :

Quelques semaines après la parution d'un article sur les œuvres du châtelain de Rennes-le-Château, Henri Fatin (*), *La Dépêche du Midi* lui rendait un nouvel hommage dans sa parution du 4 juin 1966 en évoquant notamment trois autres sculptures.

L'AUTEUR N'A JAMAIS APPRIS A SCULPTER

Il y a deux mois, nous présentions à nos lecteurs la photographie d'une tête de Voltaire, sculptée dans un bloc de grès par M. Henri Fatin, de Rennes-le-Château. Taillée avec des outils de fortune, cette œuvre dégagait une surprenante majesté.

Nous sommes revenus chez M. Fatin et nous avons, une fois encore, été surpris. Ce n'était pas une sculpture qu'il nous présentait, mais trois sculptures. Les traits des visages n'étaient pas simplement ébauchés. Ils étaient taillés et patinés avec un soin méticuleux et nous ne savions lequel admirer le plus du Dante, du Faune ou du Voltaire.

D'autant plus que nous savions que ces œuvres avaient été exécutées par un artiste autodidacte avec des outils primitifs. Que d'heures de travail acharné représentent ces trois têtes majestueuses !



(*) L'article en question, du 16 mars 1966, est consultable à cette adresse : http://jhaldezos.free.fr/lespersonnages/fatin/images/LDDM_17_06_1966.pdf