



Dans son *Journal d'un chasseur de fantômes*, paru en octobre 1995 chez les éditions Abbé Ville Press, le photographe et auteur anglais Sir Simon Marsden Neville Llewelyn (1948 – 2012) consacre un court chapitre (pages 72 à 77) au mystère de Rennes-le-Château.

Dans l'introduction de son article, il fait un résumé de l'histoire du village depuis la préhistoire jusqu'à l'arrivée de l'abbé Saunière en marquant une étape *au XIII<sup>e</sup> siècle où la place est assiégée et prise aux défenseurs des Cathares*. Dans son texte, on perçoit parfaitement l'influence *sédienne* notamment lorsqu'il décrit les rouleaux de parchemins comme livrant des arbres généalogiques pour deux d'entre eux, les autres étant des documents codés par l'abbé Antoine Bigou.

Le récit est conforme à celui de *L'Or de Rennes*, voyage à Paris compris, agrémenté de deux reproductions de célèbres tableaux dont celui de Nicolas Poussin. Devenu riche, Bérenger fait construire une route et le château d'eau pour les habitants. Simon Marsden nous parle aussi de sa visite à Rennes-le-Château qui fut l'occasion pour lui de saisir de très beaux clichés photographiques en noir et blanc dont il est un grand spécialiste reconnu, et de sa rencontre avec la sympathique Madame Sauzède, semble-t-il, qu'il décrit comme une conservatrice des lieux.

Selon l'auteur, qui est un chasseur d'étrange comme en témoigne son œuvre littéraire, l'une des chambres de la villa Béthanie serait hantée (il ne dit pas laquelle !) et d'ailleurs des invités durent un jour en partir en pleine nuit *parce qu'ils avaient vu quelque chose !*

Sans aucun doute, Simon Marsden restitue par son article un vrai climat de mystère dont il est très friand !

Envoyer vos commentaires à : [asso-RLC.doc@orange.fr](mailto:asso-RLC.doc@orange.fr)  
ou directement sur la news