

Rennes-le-Château à Londres !

Le 3 juin 1965, *La Dépêche du Midi* fait connaître à ses lecteurs une future exposition de peinture à Londres réunissant plusieurs toiles d'une artiste peintre ayant jeté son dévolu sur Rennes-le-Château et sa région.

A RENNES-LE-CHATEAU, une artiste peintre britannique ROSEMARY MOSLEY est venue chercher l'inspiration

Rennes-le-Château est l'un des plus célèbres « haut lieu de la vallée de l'Aude ». Le remarquable panorama que l'on découvre de ce village et le parfum de mystère que constitue le fameux trésor, y attirent de nombreux touristes et curieux. Il y a aussi, de temps en temps, des archéologues, et même des médiums. Rennes-le-Château est également fréquenté par des peintres, séduits par le sauvage paysage qui s'étend à perte de vue.

Actuellement, Rennes et sa campagne sont parcourus de loin en large par une jeune femme,

vêtue d'un ample tricot et de pantalons de velours. Dans sa voiturette, s'entassent pêle-mêle, chevalet, tubes de peintures, pinceaux et toiles sur cadres. Elle s'installe à un tournant de la route, au coin d'une vigne, au bord d'un ravin. En quelques vigoureux coups de pinceaux, elle brosse un paysage, esquisse quelques teintes, et repart.

Cette jeune femme se nomme Rosemary Mosley. C'est un peintre britannique en renom, qui possède une importante galerie à Londres. Elle est l'épouse d'un écrivain, très connu en Angleterre, Nicolas Mosley, dont un roman vient d'être traduit en français et qui a pour titre « Les Quatre Vents de Londres »

On peut se demander comment Rosemary a choisi Rennes-le-Château. Eh bien, tout simplement en parcourant un guide touristique. Le nom lui a plu : elle est venue (directement de Londres), elle a été séduite par le paysage et elle a décidé de rester.

Mais Rennes-le-Château et sa campagne ne se laissent pas peindre facilement. Les teintes du ciel, des roches et de la montagne, déroutent l'artiste le plus chevronné. Rosemary Mosley en fait l'expérience. C'est une véritable « lutte avec le paysage » qu'elle a entreprise. Et le paysage ne se laisse pas faire. Sans cesse, il change de teintes grâce à la complicité des nombreux, trop nombreux nuages gris qui encombrent notre ciel.

Mais comme toute anglaise, Rosemary est tenace. Elle veut « accrocher » Rennes-le-Château sur sa palette. Elle y a déjà presque réussi.

C'est pourquoi dans quelques jours, à la galerie du Nouveau Centre de l'Art, à Londres, une dizaine de toiles de Rosemary Mosley dévoileront aux Londoniens les charmes sauvages des hautes terres de la vallée de l'Aude.



Rosemary Laura Salmond est née en 1928 à Londres. Le 14 novembre 1947, elle épouse le baron Nicholas Mosley avec qui elle a quatre enfants : Shaun en 1949, Ivo Mosley en 1951, Robert en 1955 et Claire en 1959. Le couple divorce en 1974 et Rosemary décède en 1991.

Envoyer vos commentaires à : asso-RLC.doc@orange.fr
ou directement sur la news