


## J'ai vu Brigitte Bardot dans sa cachette de Rennes-le-Château

On se souvient de ce titre accrocheur paru dans le journal *Le Limouxin* du 18 octobre 1958 qui montrait notamment en illustration une photographie de la belle actrice en tenue de danseuse :

[http://www.asso-rlcdoc.dafun.com/pressetmagazines/Limouxin/images/BB\\_a\\_%20RLC\\_1958.pdf](http://www.asso-rlcdoc.dafun.com/pressetmagazines/Limouxin/images/BB_a_%20RLC_1958.pdf)

Au cours de mes recherches en archives, j'ai pu constater que le cliché en question était plusieurs fois utilisé dans d'autres articles antérieurs consacrés à la comédienne.

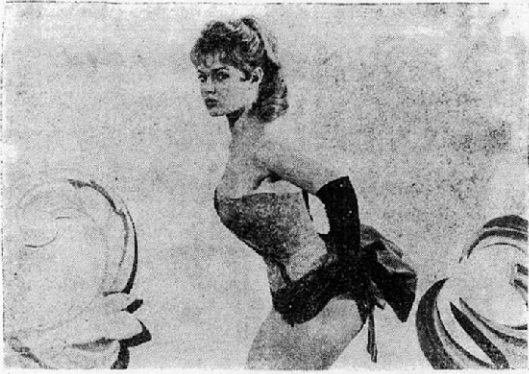


### Rendez-vous à Rio


« Rendez-vous à Rio », dont le premier titre était « Un toubib à la mer », est d'un humour comme seul savent les réussir les Anglais.

Tourné en vistavision, ce film dont l'action se situe dans les plus beaux ports du monde, bénéficie des couleurs de technicolor.

La très séduisante Brigitte Bardot y confirme son actuelle célébrité aussi bien par son talent de comédienne que par le charme de son corps dont elle ne nous cache aucun attrait.



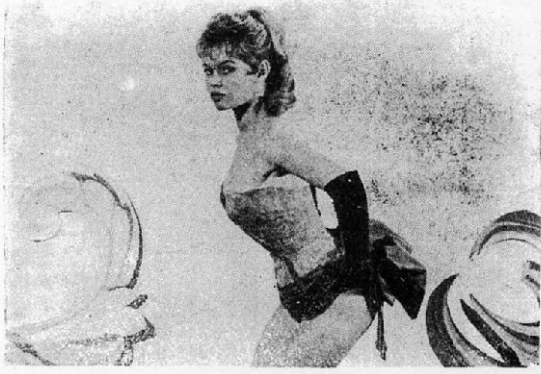
*Le Limouxin* du 19 janvier 1957



### En effeuillant la marguerite

Dans le film plein de gags et d'humour de Marc Allegret et Roger Vadin « En effeuillant la Marguerite », le jeune premier Daniel Gelin est amoureux de 2 femmes. Il est en effet déchiré entre les charmes d'un frais minois, d'une part, et ceux d'un corps magnifique d'autre part. Mais par un étonnant concours de circonstances, il n'a jamais vu le visage qui va sur le corps, ni le corps qui va avec le visage.

Brigitte Bardot avec ses mines de chatte et sa fausse ingénuité est le principal personnage de ce film « strip-teaseur » et cocasse.



### La lumière d'en face

Décidément, Brigitte Bardot est le personnage à la mode cette semaine à Limoux. Après le film « En effeuillant la Marguerite », elle est la principale interprète de « La Lumière d'en face ». Le sujet de ce film est une histoire d'amour audacieuse, malchanceuse. A la suite d'un grave accident, Raymond Pellegrin qui joue le rôle d'un routier, ne peut plus prouver qu'avec des paroles d'amour ses sentiments.

Brigitte Bardot et Roger Pigaut forment avec Raymond Pellegrin, les 3 personnages de ce film que les critiques ont déclaré être « à voir ».

*Le Limouxin* du 23 novembre 1957

Envoyer vos commentaires à : [asso-RLC.doc@orange.fr](mailto:asso-RLC.doc@orange.fr)