

Premier d'une série d'articles du Midi-Libre traitant d'un trésor qui se trouverait à Pieusse, près de Limoux dans l'ancien diocèse de Narbonne, où l'ancien archevêque, Mgr Dillon, propriétaire au XVIII^e siècle du château du lieu, y aurait caché un fabuleux trésor de plusieurs milliards.

Deux parchemins en attestent...

A PIEUSSE

Des ouvriers découvrent des silos tandis qu'on parle d'art et de fabuleux trésors

Proche voisin de Limoux, le village de Pieusse réunit tout ce qu'il faut pour piquer la curiosité des visiteurs.

Tout d'abord, on tombe en admiration devant les chefs-d'œuvre de M. Marcel Mestre, maire de la localité, qui excelle dans l'art de sculpter le bois.

Dans un atelier tout près de son jardin, il façonne au gré de ses loisirs de très curieux personnages qu'il taille dans le bois de noyer. Il a magnifiquement sculpté la tête de Clemenceau, celle d'un martien, d'un être lunaire, celle d'Epicure, celles d'un eunuque, d'un matelot, d'un Chinois ; il a complété sa collection par une Brigitte Bardot négresse dans toute sa stature.

M. Mestre est aussi un grand chercheur dans les archives. Et le récent reportage que « Midi Libre » a publié sur Mgr Besaucèle vient de mettre à l'ordre du jour les ré-

sultats des recherches que M. Mestre faisait depuis quelque temps sur Mgr Dillon, prédécesseur de Mgr Besaucèle.

M. Mestre a établi que le château de Pieusse, propriété de M. François Sarda, appartenait avant la Révolution à Mgr Dillon. En outre, il a déchiffré un parchemin d'après lequel un fabuleux trésor équivalant à plusieurs milliards d'anciens francs se trouverait enfoui sous le dit château.

Effectivement, Pieusse, qui dépendait de l'archevêché de Narbonne, est un site historique très important. Le sous-sol n'est fait que de souterrains.

Hier encore, M. Alacid, entrepreneur en maçonnerie, a mis à jour deux puits en creusant des fondations dans une cave pour faire des cuves chez M. Farail. Vraisemblablement, il s'agirait de silos moyen-nageux.