

### Une autre *Mater Dolorosa* inspirée de celle d'Anton Van Dyke

On connaît la vue inversée du tableau d'Anton Van Dyke qui décore la chapelle de l'église de Rennes-les-Bains. Christiane Grandhaye Degiovanni a publié sur Facebook une version de ce tableau sous la forme d'un vitrail décorant une chapelle privée qu'elle a découverte au cimetière de Montmartre à Paris.

Je la remercie d'avoir bien voulu autoriser en ces pages la reprise de cette information en précisant que la chapelle où l'on voit ce vitrail est celle d'Octave Terrillon.

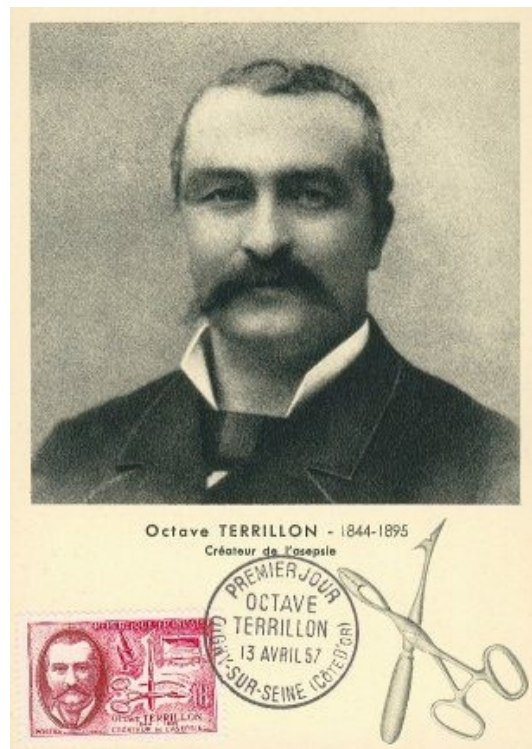
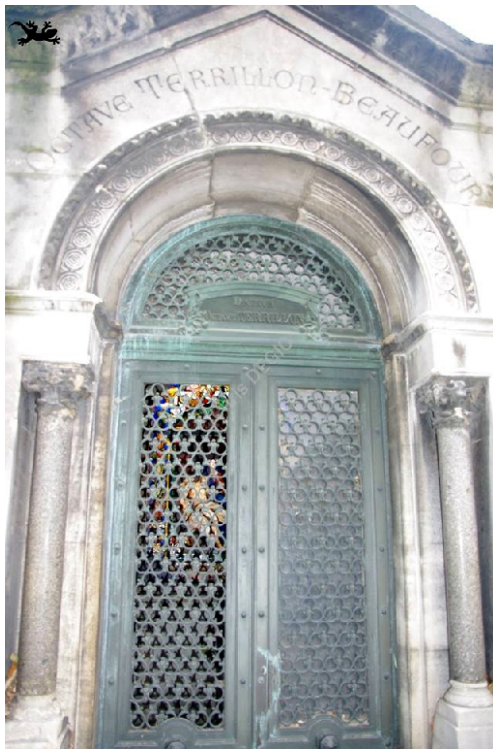


*Vitrail décorant la chapelle*

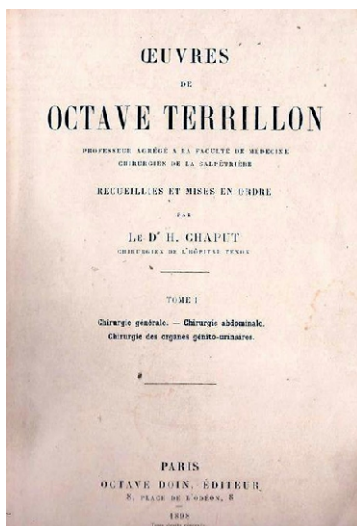
Octave Terrillon est né le 17 mai 1844 à Oigny-sur-Seine, dans le département de la Côte-d'Or. Il exerça longtemps comme chirurgien des hôpitaux de Paris et fut professeur de la Faculté de Médecine de la Capitale.

Il s'est notamment distingué par ses travaux sur l'asepsie chirurgicale qui donna lieu à la publication d'un ouvrage en 1889 : *Leçons de clinique chirurgicale à la Salpêtrière*.

Octave Terrillon décède à Paris le 22 décembre 1895 et repose au cimetière de Montmartre.



En avril 1957 un timbre dessiné et gravé par Claude Hertzenberger lui rend hommage ainsi qu'à ses travaux.



Envoyer vos commentaires à : [asso-RLC.doc@orange.fr](mailto:asso-RLC.doc@orange.fr)  
ou directement sur la news