

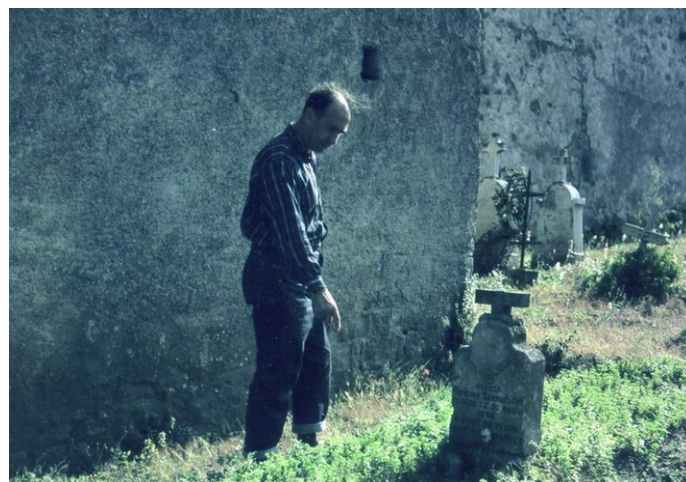
UNE GRAVURE SUR LE MUR DU CLOCHER ?

Le 9 mai dernier, à la suite de l'observation d'une photographie de 1962 prise par Robert Charroux et représentant Noël Corbu près de la tombe de Barthélémy Rivière dans le cimetière de Rennes-le-Château, Andree Pottie ouvrait un débat sur Facebook. Elle avait effectivement remarqué sur le mur du clocher, en second plan de la dite photographie, ce qui lui semblait être un dessin gravé. Faisant part de son observation, d'autres participants entraient dans le débat et, sans pouvoir en définir clairement la nature, ceux-ci confortaient l'opinion d'Andree. Mais reprenons la discussion à ses débuts !

Tout d'abord, on peut constater que la pierre tombale de Barthélémy Rivière, présentement au cimetière, est la même que celle photographiée en 1962 par Robert Charroux, si ce n'est l'usure du temps et la croix en forme de T au-dessus de la stèle, probablement descellée, qui a été remise ensuite de manière inversée.



Mais l'intrigue se situe sur le mur du clocher !



En agrandissant sur la photographie la partie du mur entre Noël Corbu et la pierre tombale, Andree Pottie a découvert ce qui suit :



Jean Lucain se demande s'il ne s'agirait pas de la marque d'un très ancien monument collé au mur du clocher. Juan Carlos Pasalodos distingue une forme trapézoïdale lui faisant penser à la présence jadis d'une ancienne pierre tombale. Andree Pottie élargit le débat en soumettant l'hypothèse de la gravure d'un ancien blason ou d'un écu à cet endroit du mur. Jean Lucain soulève le point que pour imprégner le mur, l'arrière d'une pierre devait être creux. Enric Sabarich perçoit une croix adossée au mur. Jean Lucain évoque le signe d'une confrérie, Andree un fer de lance et puis elle résume et conclut momentanément ces échanges forts constructifs de manière interrogative : « *Tout est possible ... les interprétations peuvent dire une chose ... et son contraire :*

1) *est-ce une marque de tâcheron (en l'occurrence d'un maître compagnon, le blason entourant la marque comme le Quatre de chiffre à Quillan) mais elle me paraît de trop grande dimension ... ?*



2) un blason servant de repère au-dessus d'une entrée par exemple ... il me semble placé bien bas pour surmonter "une porte des morts" ?

3) indique l'entrée d'un accès souterrain (!!!) » ?

Depuis l'histoire du trésor de Rennes-le-Château, il a maintes fois été dit et écrit que la tombe de Marie de Nègre d'Ables aurait été accolée à l'un des murs du clocher de l'église. Pour ma part, en me remémorant une discussion que j'avais eue pendant une visite du cimetière accompagné des époux Captier et de Marcel Captier, ils me confiaient en effet qu'entre le clocher et la tombe de Barthélémy Rivière, les différentes municipalités avaient toujours refusé d'y autoriser une nouvelle sépulture parce que le sol à cet endroit est instable !

Le débat continue ...

Merci d'envoyer vos commentaires, vos réactions et vos photographies à :
patrick.mensior@rennes-le-chateau-doc.fr

Ils seront ajoutés à la suite après validation.

Cet article est aussi l'occasion de lancer un appel à celles et ceux qui possèderaient des photographies anciennes de cette partie du clocher et de la tombe d'avoir la gentillesse de les faire connaître.