

QUELQUES OBSERVATIONS SUR LA STATION VIII DU CHEMIN DE CROIX DE RENNES-LE-CHÂTEAU

Depuis que les chercheurs s'intéressent au chemin de Croix de l'église de Rennes-le-Château, que beaucoup pensent codé, un détail de la huitième station est l'objet de discussions quelquefois véhémentes. À son propos, Gérard de Sède, qui fut le premier à attirer l'attention de ses lecteurs sur celle-ci, disait à la page 193 de *Rennes-le-Château, le dossier* qu'on y voyait « *une femme en voile de veuve tenant par la main un enfant vêtu d'un tissu écossais de couleur bleue* » qu'il prêtait à la symbolique maçonnique.

Il est utile de préciser ici que ce que décrit Gérard de Sède comme étant un *tissu écossais* s'apparente davantage à une étoffe ornée de simples rayures colorées.

Ce qui trouble ces échanges entre chercheurs, c'est sans doute l'intervention sur le chemin de Croix qu'opéra Henri Buthion alors qu'il était propriétaire de l'ancien domaine de l'abbé Saunière. Lors d'une conférence, il se laissa en effet aller à cette confidence. Dès lors, s'il est difficile de déterminer avec certitude et précision ce qu'il retoucha ou pas de tout ou partie des quatorze stations, comment résister à ne pas lui prêter une intervention sur la huitième particulièrement ?

J'ai, pour ma part, réuni, sur cette question d'éventuelles retouches, plusieurs témoignages oraux et écrits provenant de chercheurs sur place depuis les années soixante et qui connurent longuement Henri Buthion. Parmi ceux-ci, deux sont particulièrement intéressants puisqu'ils émanent de personnalités connues dans le landerneau castelrennais : l'un est de Jean-Claude Debrou, l'autre de Claire Corbu.

Dans une intervention sur son site, le premier écrit en effet le 6 décembre 2009 : « *Je peux vous dire avec certitude que H-Buthion a bien restauré et non modifié certains tableaux du chemin de croix, d'ailleurs Henri ne s'en est jamais caché et l'a même signalé lors de sa dernière conférence au domaine de RLC* ». C'est durant celle-ci que Jean-Claude Debrou lui demanda : « *il paraît que vous avez refait ou modifié le CDC ? (ndr : Chemin de Croix)* » La réponse du conférencier fut « *oui mais la peinture était de bonne qualité* » (1). En conséquence, il ne s'agit pas d'un simple dépoussiérage du chemin de Croix mais bien de reprises de peinture faites par l'hôtelier !

Le lendemain, dans une autre intervention sur le même forum (2), Jean-Claude Debrou précise sa pensée : « *Henri a essayé de restaurer les peintures qui se délitaient, il ne faut surtout pas y voir l'ombre d'une malice – À une époque c'est Henri qui avait les clés de l'église et qui l'entretenait avec les moyens du bord. Qu'il ait caché un détail qui vous semble important, c'est possible, il ne l'a sûrement pas fait volontairement.* »

Au cours de la seconde partie de l'émission *Bob Dit Toute La Vérité* intitulée *Les mystères de Rennes-le-Château* (3) et enregistrée sur place le 1^{er} novembre 2014, à 50 minutes 30 secondes, Claire Corbu répond à une question de Bob lui demandant si elle croit aux initiés à Rennes-le-Château : « *Jeune, quand j'ai connu l'église, avant qu'elle soit un peu détériorée par certains, en particulier par M. Buthion qui a fait des peintures et qui a mis des statues* (4), *qui a arrangé un peu le chemin de Croix et tout ça ...* ».

(1) <http://www.renneslechateau-fr.com/post3601.html#p3601>

(2) <http://www.renneslechateau-fr.com/post3601.html#p3601>

(3) À la suite de son enregistrement vidéo, cette émission fut mise en ligne et un dvd fut produit.

(4) Il fit en effet installer 3 statues dont une de Sainte Irmine volée en avril 1975. Les deux autres furent enlevées par la suite.

Certes, les témoignages sont unanimes et confirment celui de l'intéressé ! Mais Henri Buthion est-il intervenu sur la 8^{ème} station et notamment y-a t-il dessiné le *tissu écossais* ? De surcroît, les photographies les plus anciennes connues du chemin de Croix dont dispose la recherche ne permettent pas de trancher cette question puisqu'elles ont été prises pour *L'Or de Rennes* de Gérard de Sède publié au début de 1968 (5) donc probablement après l'installation d'Henri Buthion à Rennes-le-Château qui eut lieu en novembre 1965 !

Pourtant Il semble que la réponse à cette interrogation soit non puisque sur un autre chemin de Croix de la même époque et provenant également des établissements Giscard de Toulouse, j'ai retrouvé cette particularité décorative vestimentaire sur le personnage féminin de la même station n° 8 du chemin de Croix de Saint-Aubin-de-Lanquais dans le département de la Dordogne (6).

La femme est vêtue d'une tenue décorée de traits de couleurs. C'est probablement le même ouvrier qui peignit à la même époque les stations 8 des chemins de Croix de Rennes-le-Château (1897) et de Saint-Aubin-de-Lanquais, un an plus tard (1898) !



Rennes-le-Château



Saint-Aubin-de-Lanquais

(5) Une des photographies de la série insérée entre les pages 32 et 33 de *L'Or de Rennes* (Julliard 1968) illustre un événement s'étant déroulé au cimetière de Rennes-le-Château : « La tombe de Bénédict Saunière à Rennes-le-Château : l'excavation que l'on voit devant cette tombe a été pratiquée en 1966 par des personnes habitant la région. Tentative de fouilles ? » commente Gérard de Sède. C'est peut-être lors de cette visite à Rennes-le-Château que furent prises les photographies du chemin de Croix ?

(6) http://www.rennes-le-chateau-doc.fr/Villes%20Villages/St_Aubin_de_Lanquais.pdf

Envoyer vos commentaires à : patrick.mensior@rennes-le-chateau-doc.fr
ou directement sur la news