

On connaissait plus sûrement la réputation d'Henri Fatin comme paléontologue amateur collectionnant les fossiles que comme sculpteur talentueux (*). Parmi ses œuvres, le propriétaire du château de Rennes comptait une tête de *Voltaire* dont il est fait une description élogieuse dans un article de *La Dépêche du Midi* du 17 juin 1966.

L'ÉTRANGE VOLTAIRE DE MONSIEUR FATIN

HIER, déjà, nous avons parlé de M. Henri Fatin, paléontologue amateur, qui affirme posséder le seul homme fossile existant au monde. M. Fatin, outre la collection de fossiles de toutes dimensions, possède une autre passion : la sculpture.

Ne bénéficiant d'aucune formation artistique, utilisant des outils de fortune sur des blocs de pierre trouvés dans certaines parties en ruines du château, il joue du burin et du ciseau de longues heures et parfois durant des nuits entières.

Malgré le temps qu'il consacre à chaque ouvrage, la cadence de production est très lente, mais le résultat est à la hauteur de l'effort. C'est ainsi qu'un *Voltaire*, considéré par M. Fatin comme son chef-d'œuvre, dégage une étrange puissance. Il y a également une tête de Moïse

assez surprenante, mais elle est moins impressionnante que le *Voltaire* que M. Fatin va essayer de « produire » en plusieurs exemplaires. Et pour cela, il

utilise des dizaines, des centaines d'heures, une patience acharnée qui d'un bloc de pierre feront une statue.

R. C.



(*) lire aussi l'article de *La Dépêche du Midi* du 20 mars 1966 :

http://jhaldezos.free.fr/lespersonnages/fatin/La_Depeche_%2016%20mars_1966.html