

***Voici cent ans, le curé de Rennes-le-Château (Aude)  
découvrit un trésor, que certains cherchent encore,  
et mena un grand train de vie.***

À l'occasion de la programmation sur le petit écran du feuilleton en six épisodes de *L'Or du diable* inspiré du roman de Jean-Michel Thibaux, *Le Figaro* édite un article de présentation signé Ph. C. L'histoire y est très romancée et les représentants du *Prieuré de Sion* de Pierre Plantard y tiennent des rôles importants. Les scènes tournées dans l'église de Rennes-le-Château ayant été refusées par l'Évêché de Carcassonne, l'équipe du tournage avait alors dû filmer dans un village héraultais : Pégairolles, près de Montpellier.

Rennes-le-Château (Aude), village de cent quarante habitants entre Carcassonne et Perpignan, n'a pas oublié l'abbé Bérenger Saunière et ne s'explique toujours pas sa miraculeuse richesse !

1885 : nommé curé de la paroisse à l'âge de trente-trois ans, Saunière arrive dans une bourgade où la foi des fidèles paraît plus que tiède. L'église y est fermée depuis deux ans. Mais, quelques années plus tard, voici l'abbé Saunière riche à millions : il mène grande vie et certains lui prêtent (peu chrétiennement) plusieurs maîtresses. Il aurait apparemment découvert un trésor dont il emportera le secret dans la tombe en 1917.

Les hypothèses vont bon train sur l'origine de cette fortune (et, aujourd'hui encore, des touristes cherchent encore le trésor à la belle saison) : l'abbé Saunière a-t-il découvert l'or des rois wisigoths, des cathares, des templiers ou même le saint Graal ?

L'histoire est véridique : elle est (plutôt bien) retracée dans le nouveau feuilleton que FR 3 diffuse à partir de ce soir « L'Or du diable », avec Jean-François Balmer dans le rôle de l'ecclésiastique. Cette fiction-vérité est adaptée d'un roman de Jean-Michel Thibaux, publié chez Olivier Orban et déjà vendu à plus de 150 000 exemplaires. Le feuilleton, disposant d'un budget considérable de 25 millions de francs, a été tourné à Pégairolles près de Montpellier : l'évêché, contestant les extrapolations du romancier sur la vie privée du curé de Rennes-le-Château, a refusé à FR 3 le droit de tourner à l'église de l'abbé, et on ne verra pas à l'écran les lieux où vécut Saunière.

« *L'histoire et le personnage même de Saunière restent mystérieux et exceptionnels, confie Jean-Michel Thibaux. C'est celle d'un pauvre prêtre devenu subitement richissime et possédé par des rêves de grandeur ! Il se fait construire une maison, un jardin d'hiver, restaure son église, reçoit même des ministres dans des fêtes données à domicile et part plusieurs fois en voyage à Paris. On a accusé Saunière de ne pas respecter les principes de vie chrétienne. Je crois pourtant qu'il était un croyant et lui-même répondait à ses détracteurs qu'il agissait « à la plus grande gloire de Dieu ». Il voulait rétablir l'église de France dans sa splendeur passée. »*

Bérenger Saunière a été destiné dès sa tendre enfance à la prêtrise, à l'image de son frère Alfred, qu'il n'appréciait guère. L'épiscopat semblait placer certains espoirs dans cet homme volontaire, intelligent et parfois bagarreur. « Lorsque Saunière est arrivé à Rennes-le-Château, le 1<sup>er</sup> juin 1885, il dut faire face à l'hostilité des républicains. Cinq ans passent et Saunière devient riche. Je crois, car c'est la thèse la plus plausible, qu'il dut trouver un trésor abandonné sur place par les Wisigoths qui avaient dominé la région à la chute de l'empire romain. L'église l'a sommé de révéler son secret. Il a refusé et a été suspendu en 1915. Et, après avoir traversé une période difficile, Saunière est curieusement redevenu fortuné peu avant sa mort. Il voulait même se mesurer à Dieu en érigeant une nouvelle tour de Babel ! Celle qu'on soupçonnait d'être sa dernière maîtresse, Marie Denardaud, est morte en 1953 à 71 ans sans éclairer non plus le mystère de l'abbé Saunière. »

Le feuilleton programmé par

FR3 restitue assez bien l'atmosphère entourant la vie de Bérenger Saunière, et Jean-François Balmer a su donner à son personnage une dimension étrange. « Mon roman n'a certes pas été trahi par les adaptateurs, souligne l'écrivain. Le feuilleton restitue l'ambiance de la fin du siècle dernier : le combat des anticléricaux contre les « calotins », l'émergence de l'occultisme et du satanisme, la résurgence du catholicisme. Cette ambiance nourrit encore certaines élucubrations relatives à l'abbé Saunière. Et j'ai moi-même rencontré des chercheurs de trésor à Rennes-le-Château. Certains ont des thèses plutôt farfelues ! Mais les villageois se méfient de ces touristes d'un genre bien particulier. »

La diffusion du feuilleton va certainement relancer les spéculations autour de l'abbé Saunière. Mais le trésor de Rennes-le-Château devrait garder tout son mystère et son pouvoir d'attraction.

Ph. C.

## 20.35 L'OR DU DIABLE

Feuilleton français en six épisodes de Jean-Louis Fournier. Troisième épisode.

Avec Jean-François Balmer, Arielle Dombasle, Michel Baladi, Laura Favali.

### LA FORCE DU DESTIN

A Paris, Saunière rencontre Emile Hoffet, un séminariste, qui le convie à une représentation de « Carmen » à l'Opéra. Là, il est subjugué par la cantatrice Emma Calvé, qu'il retrouvera après la représentation chez Claude Debussy. De retour chez elle avec Saunière, Emma se donnera à lui sans réserve.

AUBOIROUX

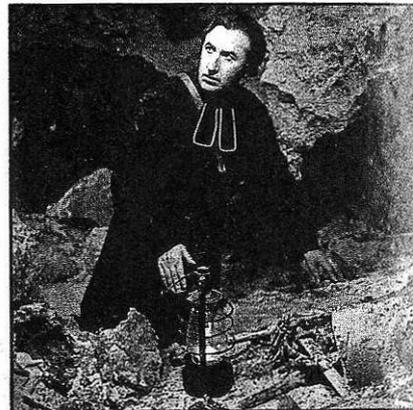


Arielle Dombasle.

## 20.35 L'OR DU DIABLE

Feuilleton français de Jean-Louis Fournier

KIPA



L'Abbé Saunière (J.-F. Balmer).

en six épisodes. Quatrième épisode.

Avec Jean-François Balmer, Michel Aumont et Laura Favali.

Bérenger Saunière rentre à Rennes avec les parchemins traduits qu'il communique à l'abbé Boudet. Il est question d'une tombe située à Rennes, qui contiendrait un indice. L'abbé Saunière trouve la tombe, la fracture, arrache un médaillon au cou du cadavre et parvient avec Boudet à délimiter l'emplacement du trésor.

## 20.30 L'OR DU DIABLE

Feuilleton en six épisodes de Jean-Louis Fournier. Cinquième épisode.

Avec Jean-François Balmer, Laura Favali, Michel Aumont, Marc Fayolle.

L'abbé Saunière entreprend des travaux dans son église et fait construire une villa dans le village. A la fin des travaux, il donne une grande réception durant laquelle Mgr Billard lui annonce qu'il va être remplacé. Saunière, ayant refusé de révéler l'origine de sa soudaine fortune, est interdit de ministère par le nouvel évêque.

FEUILLETON FRANÇAIS EN SIX ÉPISODES DE J.-L. FOURNIER PRÉSENTÉ PAR FR3 ET LA SEPT

## L'OR DU DIABLE

PREMIER ÉPISODE - SCÉNARIO : ROGER VRIGNY ET JEAN-DANIEL VERHAEGHE  
D'APRÈS LE ROMAN DE JEAN-MICHEL THIBAUT « LES TENTATIONS DE L'ABBÉ SAUNIÈRE, L'OR DU DIABLE »

L'abbé Saunière Marie L'abbé Boudet	Jean-François Balmer Laura Favali Michel Aumont	Emma Calvé Le maire Elie Yesselot	Arielle Dombasle Marc Fayolle Clément Harari
---	---	---	--



L'abbé Saunière (J.-F. Balmer) et sa « servante » (L. Favali).

### NOTRE AVIS

L'énigme de l'abbé Saunière valait à coup sûr une adaptation télévisive. Celle-ci mérite d'être vue, même si l'intrigue tarde un peu à se mettre en marche. Jean-François Balmer incarne à merveille le sulfureux curé.

L'abbé Bénédict Saunière, héros de ce feuilleton, a réellement existé. La fortune qu'il acquit mystérieusement ainsi qu'une existence quelque peu sulfureuse firent naître à son sujet une légende où se mêlent sociétés secrètes et trésors oubliés, et qui pousse encore de nos jours les chercheurs de trésor à affrêter à Rennes-le-Château, ou officiant l'emigmatique abbé.

### 1. UNE ÉTRANGE PAROISSE

1885. Bénédict Saunière, jeune et brillant séminariste, vient d'être nommé curé de Rennes-le-Château, petit village de l'Aude, dans la région du bas Languedoc où subsistent encore des vestiges de l'ancien royaume des Wisigoths. Des son arrivée au village, Saunière est épié par deux personnes. L'une d'elles est l'abbé Boudet, curé d'un village voisin.

En fait, Saunière n'a pas été nommé par hasard dans cette paroisse apparemment misérable. On va se servir de lui pour accomplir une mystérieuse mission. L'église du village est en ruine, le presbytère délabré et la population hostile. Seules les femmes du village trouvent l'abbé séduisant. Une jeune fille, Marie Denah, qui, « veuve » depuis, devient la servante de Saunière.

## 20.35

FEUILLETON EN SIX ÉPISODES DE JEAN-LOUIS FOURNIER - DERNIER ÉPISODE

## L'OR DU DIABLE

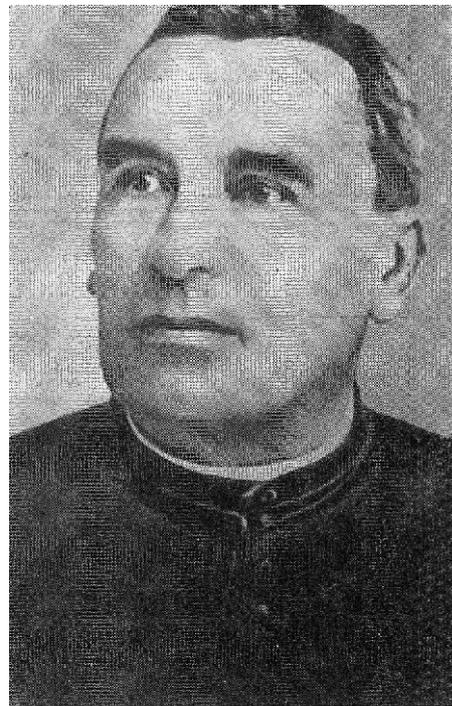
SCÉNARIO : ROGER VRIGNY ET JEAN-DANIEL VERHAEGHE

L'abbé Saunière Marie L'abbé Boudet	Jean-François Balmer Laura Favali Michel Aumont	Le maire René Brassac	Marc Fayolle L. Antoine Salmon Richard Martin
---	---	-----------------------------	---

L'abbé Saunière est de retour à Rennes-le-Château. Il y retrouve son train de vie d'antan, interdit de ministère, il erre dans son domaine en compagnie de Marie, sa fidèle servante qui est aussi sa maîtresse. Désabusé, hanté par les souvenirs des fastes et des réjouissances d'autrefois, Saunière n'a plus qu'une préoccupation : faire construire des tours de plus en plus hautes. Il est victime d'une crise cardiaque en 1917 et meurt peu après, sans avoir reçu l'absolution du curé venu le confesser. Dans son testament, Saunière a fait de Marie sa légataire universelle. Celle-ci vivra le restant de sa vie à l'écart du monde, cloîtrée dans sa propriété, et mourra en 1958 sans jamais avoir rien révélé du mystère de l'abbé Saunière.



L'Or du Diable part en fumée !



L'abbé Bénédict Saunière, mort en 1917.

## 20.30

FEUILLETON FRANÇAIS EN SIX ÉPISODES DE J.-L. FOURNIER - DEUXIÈME ÉPISODE

## L'OR DU DIABLE

SCÉNARIO : R. VRIGNY ET J.-D. VERHAEGHE - D'APRÈS LE ROMAN DE JEAN-MICHEL THIBAUT

L'abbé Saunière Marie L'abbé Boudet	Jean-François Balmer Laura Favali Michel Aumont	Le Maire Elie Yesselot Emilie Horret	Marc Fayolle Clément Harari Jean Rémy
---	---	--	---



Marie (L. Favali) servante et maîtresse de l'abbé Saunière.

### Le Secret du maître-autel

Au cours d'un sermon, l'abbé Saunière attaque violemment les républicains. Le maire de Rennes-le-Château se plaint auprès des autorités religieuses et Saunière est convoqué par son évêque, Mgr Billard, qui lui conseille la modération et lui répète qu'une mystérieuse tâche l'attend à Rennes-le-Château.

À son retour, Saunière est pris à parti par les républicains. Il est secouru par Elie Yesselot. Un peu plus tard, un certain M. Guillemet remet de l'argent à Saunière pour la restauration de son église. Durant les travaux de réfection, il découvre dans un pilier creux datant de l'époque des Wisigoths quatre manuscrits reliés en latin. Il tente de leur trouver une signification, mais il n'y parvient pas. Il consulte alors un spécialiste des écritures anciennes, Emilie Horret.

Envoyer vos commentaires à : [asso-RLC.doc@orange.fr](mailto:asso-RLC.doc@orange.fr)  
ou directement sur la news