

Dans son édition du 27 août 1911, *Le Figaro* dresse, pour chaque département français, la liste des églises classées par les *Monuments Historiques* et celles restant à classer. Celui à qui est confié le soin d'établir cet inventaire n'est pas un inconnu des chercheurs castelrennais puisqu'il n'est autre que Joséphin Péladan ! Dans la liste des églises restant à classer, figure, bien entendu, celle romane de Rennes-le-Château ; elle le sera le 26 juillet 1994 (le village a été inscrit sur l'inventaire des sites pittoresques du département de l'Aude par arrêté du 18 septembre 1973). Notre-Dame de Marceille, à Limoux, sera classée en 1948. Seuls certains murs décorés de fresques des XV<sup>ème</sup> et XVI<sup>ème</sup> siècles dans la chapelle St Benoit de l'église St André d'Alet étaient classés par les *Monuments Historiques* depuis le 21 mars 1910.



Joséphin Péladan 1858 - 1918

LES  
**Églises artistiques**  
DE FRANCE <sup>(1)</sup>

... Le 17 janvier 1911, en un discours mémorable, Barrès prit la défense des églises, de toutes les églises, même « de celles qui n'ont pour elles que d'être des lieux de vie spirituelle ». Une phrase qui restera, résumait sa protestation : « Que m'importe que vous conserviez quelque part une cathédrale, si vous démolissez l'église de mon village ! »...

M. Augagneur, dans la même séance, déclarait : « Les églises intéressantes au point de vue artistique sont classées ; elles sont, par conséquent, garanties par la loi. »

M. Augagneur se trompe de huit ou dix mille églises. Mais il sera le premier, j'imagine, à s'incliner devant les preuves aussi positives que celles qui empruntent l'autorité géométrale des trois dimensions.

En disant « toutes les églises intéressantes au point de vue artistique sont classées », il croyait qu'elles l'étaient, et il veut, en son cœur, qu'elles le soient !

J'ai donc entrepris le dénombrement des églises à classer.

L'inventaire des églises de France n'existe pas sous forme d'un répertoire général, d'un livre qu'on puisse consulter. A peine trouve-t-on des listes départementales et en petit nombre. J'ai fait ce travail ingrat comme le meilleur argument, le plus calme, le plus décisif.

Barrès a très bien dit : « Affichons la carte des églises en péril. » Je crois inutile de le suivre, dans son vœu admirable et stérile de sauver toutes les églises ; je n'ai pas même l'illusion que les églises artistiques seront toutes sauvées ; mais j'ai conçu de l'espoir le jour où le Figaro accepta de publier cette nomenclature et de demander à ses abonnés et à ses lecteurs d'écouter pendant trois mois ce cœur de suppliantes : les églises de France !...

J'ai voulu faire sortir la question des ténèbres administratives et présenter au grand public, sous la forme la plus condensée, toutes les pièces du débat. — PÉLADAN. (Figaro du 11 août 1911.)

## Aude

### Eglises classées : 14

Baraigne, Belpech, Carcassonne (3), Faujeaux, Mas-Saintes-Puelles, Narbonne (4), Pomas, Rieux Minervois, Saint-Papout.

### Eglises à classer : 40

Alet. — Eglise paroissiale des quatorzième et quinzième siècles. Saint-Salvayre, église romane.

Armisson. — Eglise, tombeau de la Renaissance.

Azille. — Eglise du quatorzième siècle.

Bouilhonnac. — Église Saint-Paul (ruines).

Brain. — 1<sup>o</sup> Eglise ogivale, 2<sup>o</sup> église du quatorzième siècle (ruines).

Castelnaudary. — L'église remaniée au dix-septième siècle est du quinzième siècle : magnifiques portes.

Caunes. — Eglise du douzième siècle, campanile à trois étages, provenant d'une abbaye bénédictine. Beaucoup de sculptures en marbres de couleur.

Cavanac. — Eglise du onzième siècle.

Coursen. — Eglise ogivale à clocher roman.

Fabrezan. — Eglise du quatorzième siècle, sculptures ; nativité, chapelle de la Vierge et cloître du quatorzième siècle.

Fendeille. — Eglise du quatorzième siècle, sculptures.

Fleury. — Eglise romane.

Fontcouverte. — Eglise du quinzième siècle.

Fontfroide. — Le cloître est classé, mais l'église romane ne l'est pas.

Ginesles. — Eglise romane, retable catalan en bois doré.

Gueyles et Labastide. — Eglise fortifiée.

Lagrasse. — Abbaye bénédictine karolingienne (ruines).

Leuc. — Chapelle Saint-Laurent, du onzième siècle.

Lézignan. — Eglise du quatorzième siècle.

Limoux. — Notre-Dame de Marseille, du quatorzième siècle, chaire ogivale.

Luc-sur-Orbieu. — Chapelle de la Vierge, du treizième siècle.

Mas-Cabardès. — Croix du cimetière Renaissance.

Mas-Saintes-Puelles. — Le portail sud seul est classé. Cependant les ruines de l'église et du couvent le mériteraient.

Montferrand. — Eglise romane.

Moussau. — Eglise romane.

Neviau. — Eglise du quatorzième siècle.

Ouveillan. — Eglise romane.

Pépieux. — Eglise du quatorzième siècle.

Peyriac-sur-Mer. — Eglise du quatorzième siècle.

Peyriac-Minervoix. — Eglise fortifiée du seizième siècle.

Pezens. — Eglise des quatorzième et quinzième siècles, flèche en pierre. — Chapelle romane de la Madeleine.

Piucheric. — Eglise du quatorzième siècle, sculptures.

Rennes-le-Château. — Eglise romane.

Roquecourbe. — Eglise Sainte Juliane.

Sainte-Comelles. — Eglise romane.

Villefort. — Eglise romane.

Villesèque-Lande. — Eglise du quatorzième siècle.

Péladan.

(A suivre.)

57<sup>e</sup> Année — 3<sup>e</sup> Série — N<sup>o</sup> 239

Le Numéro quotidien : 10 CENTIMES dans toute la France — Etranger : 20 CENTIMES

N<sup>o</sup> 15

Gaston CALMETTE

Directeur-Gérant

ACTION — ADMINISTRATION  
26, rue Drouot, Paris (9<sup>e</sup> Arr<sup>t</sup>)

POUR LA PUBLICITÉ  
S'ADRESSER, 26, RUE DROUOT  
À L'HOTEL DU « FIGARO »

POUR LES ANNONCES ET RÉCLAMES  
MM. LAGRANGE, CERF & C<sup>ie</sup>  
8, place de la Bourse

abonné dans tous les Bureaux de Poste  
de France et d'Algérie.

# LE FIGARO

« Loué par ceux-ci, blâmé par ceux-là, mé moquant des sots, bravant les méchants, je me hâte de rire de tout... de peur d'être obligé d'en pleurer. » (BEAUMARCHAIS.)

Envoyer vos commentaires à : [asso-RLC.doc@orange.fr](mailto:asso-RLC.doc@orange.fr)