

“RENNES-LE-CHATEAU”

De Sède met de l'ordre dans la maison

Le 17 mai 1988, Michel Tarrus, du journal *L'indépendant*, consacre un article à la visite de Gérard de Sède sur la colline audoise pour la signature de son nouvel ouvrage *Rennes-le-Château, le dossier, les impostures, les phantasmes, les hypothèses* (éd. Laffont). Si, dans ce titre, Gérard de Sède tente de faire le point en revenant sur certaines affirmations et documents délivrés dans *L'Or de Rennes* en 1967, il fait montre encore de nombreuses lacunes dans la connaissance de ce qu'il nomme lui-même *le dossier* ! Approximations et faussetés sont au rendez-vous : selon lui, l'abbé Antoine Gélis (mort en 1897) aurait fait partie des invités régulièrement conviés aux réceptions données à la villa Béthanie (dont la première pierre fut posée en 1901). Enfin, Gérard de Sède n'éclaire le lecteur que par de nouvelles pistes également considérées aujourd'hui comme erronées.

RAREMENT on aura vu pareille concentration d'écrivains, de "gens bien", d'amis venus parfois jusque de la capitale, d'un saut d'avion. Dimanche, les "mystères" de Rennes-le-Château ont fonctionné positivement, (pas de vandalisme, ni de désordres gratuits), ce n'est déjà point courant. Parlons plutôt d'événement littéraire, orchestrant le retour de Gérard De Sède sur les lieux mêmes qu'il lança discrètement dans les années soixante. Un petit livre, le premier, un retentissement énorme, une avalanche d'ouvrages qui suivirent, la notoriété de plus en plus tapageuse d'un site jusqu'alors (presque) oublié, qui a mis ce précurseur sur la voie ? A-t-on fait de lui un formidable levier de commande ? La réponse n'est pas tout à fait dans cette nouvelle mouture de "Rennes-le-Château". Vingt ans après. Le livret de la collection "J'ai lu" est entré dans la légende pour réapparaître, superbe couverture, chez Laffont.

Un forum vigoureux

Come-back facile ou retour à la case départ, De Sède n'a pas loupé cette sorte de nouvelle version. Il a traversé l'époque

placide en voyant s'emmêler les thèses les plus fumeuses. La clarté devient l'argument numéro un de l'entreprise revisitée. On se surprend à relire d'un trait l'approche initiale de "l'affaire". Un plaisir et non des moindres, quand cette écriture impeccable verse dans un lyrisme sobre où éclate la majesté prenante des sites et des lieux (le territoire, les mines, la géographie minière de Rennes-les-Bains). Changement de registre dans la deuxième partie, les règlements de compte l'emportent sur l'éblouissement des images. Les plus mauvais rôles sont distribués à tous les mystificateurs qui sévissent depuis. L'auteur en particulier se fait un point d'honneur de réfuter le plus énergiquement la "thèse du roi perdu" et l'hypothèse d'une généalogie puis de la descendance mérovingienne. Le brûlot de Lincoln n'est pas épargné non plus. Toujours aimable mais résolu, le "revenant" met de l'ordre dans "la maison". Rêves, illusions, fantasmagories, impostures défilent taillés en pièces. Toutes les impasses, sous ce regard qui peut se permettre de faire autorité, pour en arriver aux hypothèses. Saunières, aventurier en soutane, était un monarchiste convaincu et

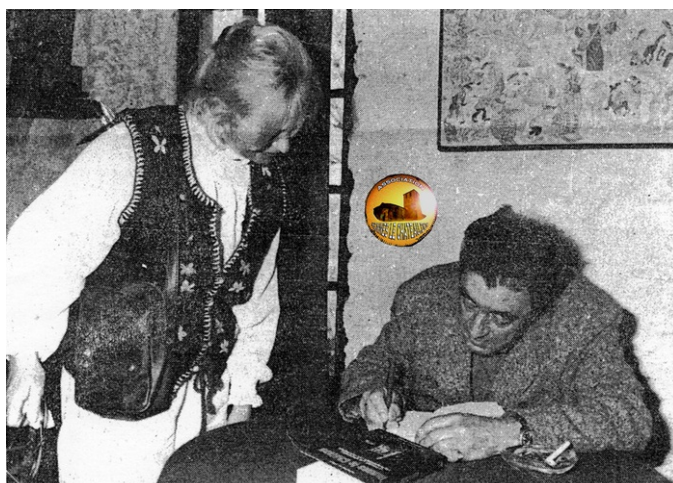
un fervent de l'occultisme. De Sède, se crédibilise en remplaçant directement l'homme dans son époque, politico-religieuse. Un point final (?) carré et sage, comme ce journaliste qui ôte des masques, pourfend les affabulateurs, en ressortant comme indemne, a contrario de ces autres-là. Cet exercice renouvelé ne va pas manquer de donner un tremplin à bien des polémiques à venir. "Le grand Pompée" leur oppose déjà un front serein, bien à sa place dès ce dimanche à la librairie "La Galerie du château" où se pressaient plus de trois cents personnes. Un forum vigoureux avec certains intervenants attendus comme l'abbé De Monts, mit d'ailleurs et d'emblée dans le vif du sujet. Lucien Faure, conseiller général et Mme, ainsi que le "petit milieu" d'auteurs et d'éditeurs sur l'affaire étaient de la fête, comme tous les invités ravis de ce raffut littéraire. Le mérite en revient enfin aux libraires, Alain et Sonia, directement impliqués dans la sortie du livre, y ajoutant le talent, l'amitié, le savoir-faire, le tact d'animateurs qui voient au-delà du tiroir-caisse.

Un état d'esprit qu'il faudra bien un jour généraliser pour que Rennes-le-Château assume intelligemment sa célébrité. On a signé là, plus qu'un livre relancé, un moment de qualité, terminé tard, à "L'Ecluse au soleil" de Sougraigne. La vallée de la Salz, telle quelle, sublimée dans la première partie du bouquin...

Michel TARRIUS



• De nombreux invités et des visages très connus à la librairie de Rennes-le-Château.



• Une dédicace très attendue.

Envoyer vos commentaires à : patrick.mensior@rennes-le-chateau-doc.fr
ou directement sur la news