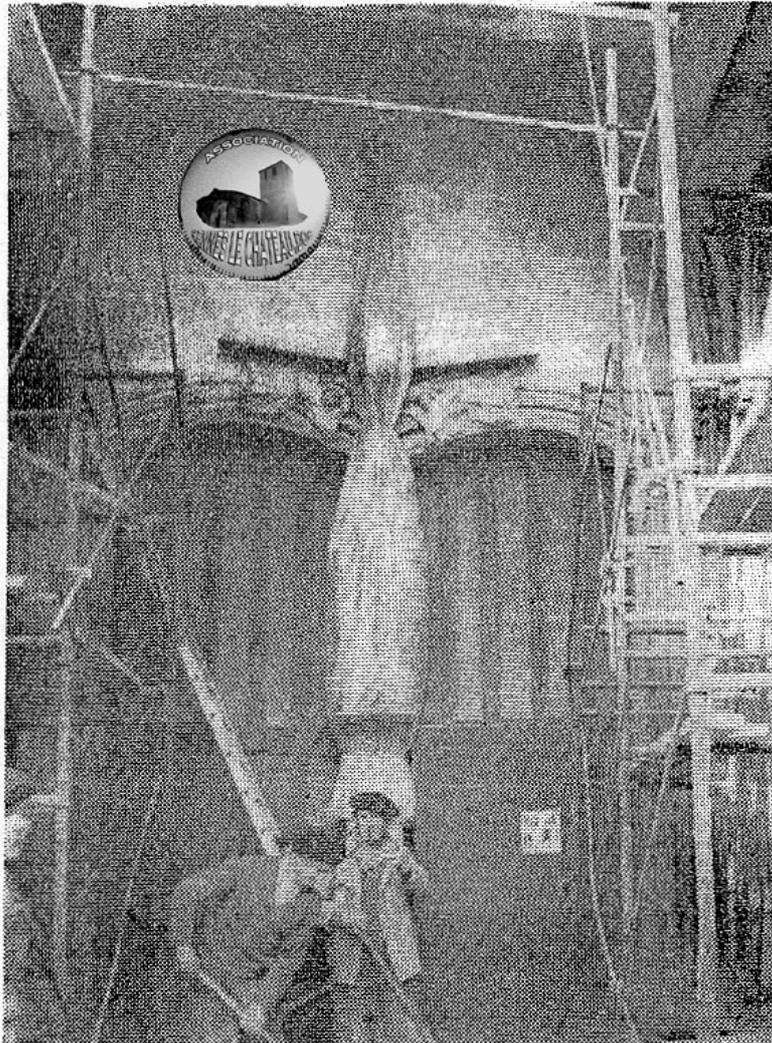


En ce début 1964, Notre Dame de Marceille est l'objet de restauration. Le journal *L'Indépendant* y fait allusion dans ses colonnes du 24 janvier. D'autres spécialistes prendront la suite des restaurations du porche, notamment M. et Mme Latapie à l'été 1964.

Lire à ce sujet l'article du *Midi-Libre* du 24 août 1964 :

[http://jhaldezos.free.fr/ville%20limoux/images1/Midi\\_Libre\\_24\\_08\\_1964.pdf](http://jhaldezos.free.fr/ville%20limoux/images1/Midi_Libre_24_08_1964.pdf)

## **TRAVAUX HORS SÉRIE A N. D. DE MARCEILLE**



● Datant du **XV<sup>e</sup>** siècle, le porche d'entrée de la basilique de Notre-Dame de Marceille, classé monument historique, va être restauré tout au moins en ce qui concerne les peintures. Actuellement, des ouvriers de la Société Audoise des Bois et Bâtiments de Castelnaudary, sont à pied d'œuvre et effectuent les travaux de nettoyage qui consistent à enlever la vieille peinture. Ce travail délicat a pris beaucoup plus de temps que prévu et on a dû utiliser de l'acide sulfurique et chlorhydrique. Ceci fait, ce sont des spécialistes parisiens qui auront la charge de continuer les travaux, le tout étant réalisé sous la direction de M. Bourrely, surveillant des Beaux Arts à Carcassonne.

Les travaux n'ont permis à ce jour aucune découverte intéressante. Une vue du chantier. La statue de la Vierge est protégée par une housse de nylon.