

## Dédicace à Rennes-le-Château

Lors de la séance de dédicaces donnée par Gérard de Sède à l'occasion de la parution de son nouveau livre *Rennes-le-Château : le dossier, les impostures, les phantasmes, les hypothèses* (Robert Laffont 1988), le *Midi-Libre* couvrait l'événement par un article de mai 1988.

Dédicace

### L'écrivain Gérard de Sède à la galerie du château



Gérard de Sède s'est déclaré «heureux de présenter ici» (*Rennes-le-Château*) son deuxième ouvrage sur l'étrange Bénédictin Saunière



Du monde jusque sur le trottoir de la librairie.



A l'intérieur... en attente d'une dédicace.

■ Après «L'or de Rennes», paru en 1967 chez Julliard, Gérard de Sède saisi par l'inspiration et l'influence de ses amis a repris la plume pour un deuxième livre intitulé «Rennes-le-Château» (1). L'écrivain était reçu dimanche chez ses hôtes, Alain Ferrals et Sonia Moreu à la galerie du château pour une séance de dédicaces où se pressaient les amoureux du village et les épris d'ésotérisme souvent les mêmes.

Après une première séance de dédicaces en série et avant une deuxième, Gérard de Sède s'est prêté aux jeux des ques-

tions et réponses devant un public large où avaient pris place quelques journalistes. A leur intention, l'auteur également journaliste a défini ce métier «passionnant mais qui exige une solide discipline sur le plan physique et intellectuel».

L'écrivain a ensuite déclaré: «Il est toujours un peu gênant de parler de ce qu'on a écrit, alors je me bornerai à expliquer pourquoi».

### Le droit de rêver

La raison: l'insolite aventure

de l'abbé Saunière révélée voici plus de vingt ans, a donné lieu à une inflation médiatique où le pire dépasse largement le meilleur. Gérard de Sède a donc décidé de reprendre la plume pour remettre les choses au point. Si chacun s'accorde désormais sur une certitude — le trésor découvert par l'abbé dans son église — Gérard de Sède est convaincu pour sa part que celui-ci ne suffit pas à expliquer les ressources considérables de l'ecclésiastique. Pas plus que cela n'explique ses fréquentations insolites! On voit «débarquer» en effet, à

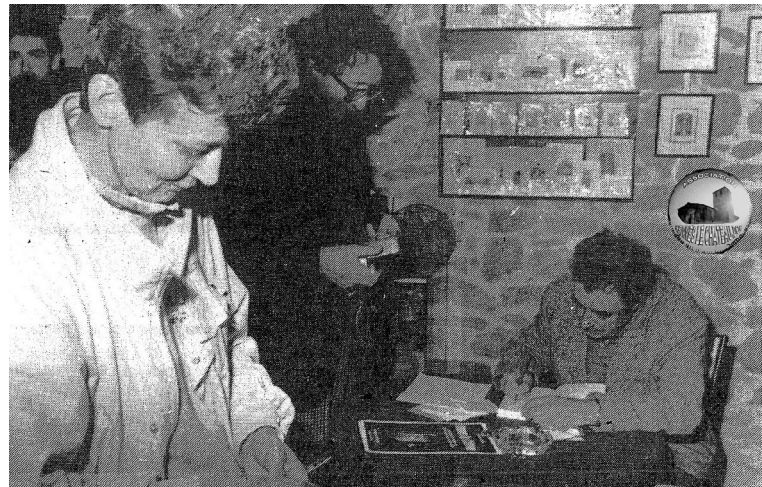
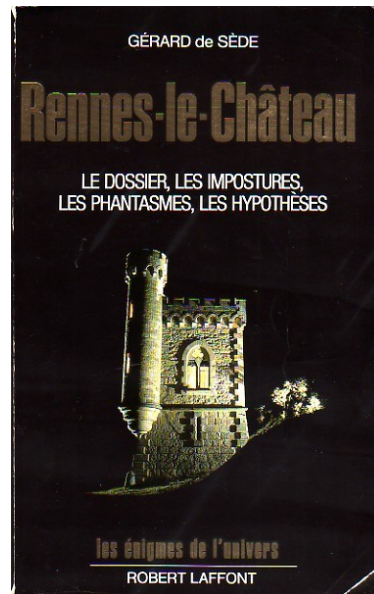
cette époque, à Rennes-le-Château, la plus grande cantatrice du moment, le secrétaire d'Etat aux Beaux Arts, une marquise et même l'archiduc de Habsbourg, tous peu ou prou liés au milieu occuliste toulousain, L'explication, selon de Sède, viendrait de documents en la possession de l'abbé et qui pouvaient présenter un intérêt pour les Habsbourg soucieux de rétablir l'hégémonie de l'Autriche sur l'Europe catholique.

L'étrange histoire de l'abbé Saunière serait donc teintée de trafic d'influence à des fins politiques. Il ne manquait plus que cela pour pimenter davantage cette pittoresque aventure!

Pour sa part, Gérard de Sède concédait, dimanche: *«Je vais décevoir un certain nombre de gens. Mais ce livre est une opération de salubrité publique après vingt ans de développement inconsidéré de cette affaire». A part ça, il faut laisser aux rêveurs, le droit de rêver!*

Nul doute qu'avec le talent qu'on lui connaît, Gérard de Sède a su concilier l'exigence de la vérité et le droit aux rêves! (Lire en aussi en page régionale).

(1) *Rennes-le-Château* (Ed. Robert Laffont, dans la collection «Les énigmes de l'univers») est en vente dans toutes les librairies en particulier la galerie du château à Rennes-le-Château, librairie spécialisée dans les ouvrages ésotériques.



Et une signature de Gérard De Sède, une!