

Peu avant la saison touristique, le 22 mai 1967, le *Midi-Libre* publiait un court article rendant hommage au travail de Christian Buthion, fils du nouveau propriétaire du domaine de l'abbé Saunière, qui, avec des figurines de plomb, reconstituait un épisode ancien de l'histoire de Rennes-le-Château.

En 1967, le châtelain Henri Fatin faisait encore volontiers visiter le château aux promeneurs.

## Une curieuse reconstitution historique ajoute à l'attrait de Rennes-le-Château

Certaines localités de la Haute-Vallée de l'Aude sont déjà à l'heure de l'arrière pays touristique. Et parmi celles-là, il convient de citer, en premier lieu, Rennes-le-Château, l'ancienne « Rhadae » capitale du Razès.

Une magnifique route en lacets y conduit. Et, au fur et à mesure qu'on s'élève, les yeux découvrent un formidable panorama.

Le village, les habitants, offrent à la fois du pittoresque et de l'attrait.

Le chatelain, M. Fatin fils, fait visiter son château comtal. Cela donne l'occasion d'admirer en même temps ses talents artistiques matérialisés par des assiettes et des sculptures.

Une visite à l'église fait découvrir l'extraordinaire expression du démon soutenant le bénitier. Un peu plus loin, c'est la copie sur une pierre de la croix wisigothique. Et l'on entre de plain-pied dans la légende : celle du curé aux milliaires, celle que tous les Audois connaissent mais dont personne ne sait en vérité le fin mot.

Des dépenses fabuleuses que fit ce curé légendaire restent de somptueux bâtiments ; lesquels sont maintenant l'hôtel de la Tour. Les nouveaux propriétaires, M. et Mme Buthion se font un devoir de faire, à leurs hôtes, un excellent accueil et la meilleure cuisine. Les hôtes y mangent bien et s'y trouvent à l'aise.

Or, à l'hôtel de la Tour, nous avons vu une curiosité fort intéressante. Dans la grande véran-

da, incomparable belvédère, le fils des propriétaires a fait une extraordinaire reconstitution historique.

Il a réuni des soldats de plomb, des guerriers, des cavaliers avec leurs armures, le tout dans la note du Moyen-Age. Et en commençant d'un côté on remonte le cours de l'histoire de Rennes-le-Château.

Tiré par des chevaux, c'est le char des Wisighots qui véhicule les trésors d'or après le sac de Rome. Un nouveau bond : les Croisés, flamberge au vent, se présentent devant une forteresse.

A travers d'impressionnants défilés rocheux, dans la montagne, les cavaliers s'affrontent, les

guerriers se ruent à l'assaut, les arbalétriers ajustent l'ennemi ; les lances transpercent, les coups d'épée pleuvent, les boucliers volent en éclats, les hommes tombent dans une mêlée générale. Derrière les palissades des trébuchets entrent en action.

Il y a là plusieurs centaines de sujets, tous d'époque. Et pas la moindre dissonnance dans leur disposition.

M. Buthion fils a réussi une splendide fresque historique. Elle valait d'être soulignée, car elle est de nature à intéresser le visiteur, le touriste, au riche passé de notre région.

C'est avec des initiatives de ce genre que s'amorce le tourisme.