

Assassinat du curé de Coustaussa

Après deux articles relatant le crime de l'abbé Antoine Gélis :

http://jhaldezos.free.fr/pressetmagazines/le_courrier_de_aude/Article_%203_11_1897.html
http://jhaldezos.free.fr/pressetmagazines/le_courrier_de_aude/Article_5_nov_1897.html

, *Le Courrier de l'Aude* poursuit son enquête. Le samedi 6 novembre 1897, le quotidien tente de reconstituer la scène du meurtre.

Assassinat du Curé de Coustaussa. — La justice n'a pas encore mis la main sur le coupable. L'enquête se continue avec soin et dans le plus grand secret. Voici comment on explique la scène du drame :

Outre la mare de sang dans laquelle était couché le corps de l'abbé Gélis au moment de la découverte du crime, deux autres mares bien distinctes inondaient le plancher de la cuisine; l'une d'elles, aux pieds d'un fauteuil placé près de la cheminée, semble indiquer que la victime reposait sur ce siège au moment où elle a été brusquement assaillie; la deuxième mare est située à quelque distance d'une croisée de la cuisine.

Selon toute vraisemblance, aux premiers coups portés, la victime, se défendant, devait se diriger vers la croisée pour appeler au secours; mais l'assassin devinant son intention a dû lui en barrer le chemin en frappant à cet endroit l'abbé Gélis à coups redoublés qui, bouculé, a dû alors tomber, pour ne plus se relever, à l'endroit où il a été trouvé une fois le crime découvert.